

Predmet: HRVATSKI JEZIK

Elementi vrednovanja u nastavi hrvatskoga jezika su:

- a) HRVATSKI JEZIK (SLOVNICA)
- b) KNJIŽEVNOST
- c) LEKTIRA
- d) JEZIČNO IZRAŽAVANJE (USMENO I PISMENO)
- e) MEDIJSKA KULTURA

HRVATSKI JEZIK

- na početku nastavne godine može se pisati inicijalna provjera znanja, a tijekom godine tri ispita znanja. Inicijalno provjeravanje se provodi do kraja 2. tjedna od početka nastavne godine, a rezultati pisane inicijalne provjere unose se u rubriku za bilješke (bodovno stanje ili postotak). Predmetni nastavnik odlučuje hoće li, i u kojem razredu će dati inicijalni test.
- uz gore navedeno, može se provesti i jedan ispit znanja na kraju obrazovnog razdoblja u tekućoj školskoj godini, a obuhvaća cjelokupno jezično gradivo
- učitelj ima pravo provesti kratku pisanu provjeru znanja nakon obrađene nastavne jedinice
- ocjenu iz pisane provjere, koja prelazi 15 minuta, upisujemo u rubriku, a ostale u bilješke o praćenju. Nakon tri provedene kratke provjere učitelj može srednju ocjenu upisati u rubriku. Kratka pisana provjera se ne ponavlja, bez obzira na postotak negativnih ocjena.
- učeniku je tijekom testa zabranjena uporaba nedopuštenih sredstava i prepisivanje. Primijeti li učitelj tijekom pisane provjere opisana ponašanja, učenikova se pismena provjera znanja vrednuje ocjenom nedovoljan.
- odgovori li učenik točno na postavljeno pitanje, a odgovor nije u skladu s pravopisnom i gramatičkom normom, odgovor će se vrednovati kao netočan odgovor.
- sve pisane provjere znanja učenik je dužan pisati čitko i pisanim slovima. Ukoliko učitelj ne može pročitati učenikov pisani uradak, vrednovat će ga negativnom ocjenom.
- učenikov uspjeh na pisanim provjerama znanja vrednuje se kroz postotke

bodovna ljestvica:

90-100% riješenih zadataka – odličan (5)
77-89% riješenih zadataka – vrlo dobar (4)

63-76% riješenih zadataka – dobar (3)
50-62% riješenih zadataka – dovoljan (2)
do 49% riješenih zadataka – nedovoljan (1)

Tijekom godine pisat će se najviše tri diktata .

VREDNOVANJE DIKTATA

- 1,2 pogreške – odličan (5)
- 3,4 pogreške – vrlo dobar (4)
- 5,6,7 pogrešaka – dobar (3)
- 8,9,10 pogrešaka – dovoljan (2)
- Više od 10 pogrešaka – nedovoljan (1)

Ista pogreška, koja se ponavlja tijekom diktata, vrednuje se kao jedna.

Ukoliko diktat / pravopisna vježba sadrži više zadataka zatvorenog tipa, vrednovanje se provodi prema bodovnoj ljestvici za jezik.

odličan (5):	<ul style="list-style-type: none">• učenik pokazuje izrazit interes za jezične sadržaje i s lakoćom ih usvaja• aktivan je na satu, sudjeluje u obradi novih sadržaja, daje primjedbe i vlastite primjere• samostalno istražuje i izvodi pravila, usvojeno znanje primjenjuje i na nove sadržaje• nastavne sadržaje usvojio u potpunosti• razlikuje bitno od nebitnoga, uočava ključne pojmove• točan i precizan u vježbama raščlambe i otklanjanja pogrešaka te argumentirano izvodi zaključke• redovito i točno rješava domaće zadaće• temeljit, savjestan, sistematičan, samostalan• samostalno se služi dodatnim izvorima znanja
vrlo dobar (4):	<ul style="list-style-type: none">• učenik pokazuje interes za nove jezične sadržaje, aktivan na satu• s razumijevanjem i skoro u potpunosti usvaja jezične sadržaje• naučene sadržaje primjenjuje većinom bez pogrešaka• ima razvijenu sposobnost analize i sinteze jezičnih pojava• pokazuje samostalnost u istraživanju novih pojava• uz poticaj istražuje jezične pojave i izvodi pravila koja uspješno primjenjuje• redovito piše zadaće• rado prihvaća savjete za poboljšanje kvalitete svoga rada• uz poticaj se služi i ostalim izvorima znanja

dobar (3):	<ul style="list-style-type: none"> •učenikovo zanimanje za jezično područje je povremeno, aktivnost na satu promjenjiva •jezične sadržaje usvojio većim dijelom •uočava jezičnu pojavu, točno je definira, ali je teže primjenjuje •naučeno pamti i reproducira, ali ne redovito •sposobnosti jezikoslovnoga mišljenja su na prosječnoj razini •povremeno ponavlja iste pogreške •uz pomoć i poticaj uočava i istražuje jezične pojave •katkada zaboravlja napisati domaće zadaće, a u napisanima ima pogrešaka •prihvaća savjete za poboljšanje kvalitete rada, no nije ustrajan •povremeno se koristi drugim izvorima znanja
dovoljan (2):	<ul style="list-style-type: none"> •učenik rijetko pokazuje interes za jezične sadržaje koji su najčešće djelomično usvojeni •teže prepoznaje i razlikuje jezične pojave •naučene nastavne sadržaje djelomično pamti i reproducira, ali ih ne primjenjuje •često griješi, ne uočava pogreške i ponavlja ih •osjećaj za jezik nije dovoljno razvijen •katkad je koncentriran i zapisuje bilješke •uočljiva je nesamostalnost u radu •prihvaća savjete, no nije ustrajan u njihovoj primjeni •neredovito piše domaće zadaće te najčešće rješava samo najjednostavnije zadatke •ne koristi se drugim izvorima znanja
nedovoljan (1):	<ul style="list-style-type: none"> •učenik ne pokazuje interes za nastavu jer nema predznanje, pasivan je •ne prepoznaje jezične pojave •nema razvijeno gramatičko mišljenje •ne primjenjuje jezična pravila •često ne prati nastavu, nema potreban pribor niti vodi bilješke •unatoč savjetima i pomoći ne mijenja svoj odnos prema obvezama •ne piše domaće zadaće

KNJIŽEVNOST

Učenik može biti ocijenjen na svakom satu književnosti.

Vrednuje se:

- usvojenost književno-teorijskih pojmova
- primjena usvojenosti pojmova na obrađeno književno tekstu
- zalaganje, sudjelovanje u raspravama na satu interpretacije književnoga teksta

- interpretativno čitanje književnoga teksta
- redovito, samostalno i točno pisanje domaćih zadaća
- redovito donošenje pribora: udžbenika, bilježnice, radne bilježnice te pisaćeg pribora

PISMENO VREDNOVANJE

Tijekom godine pisat će se četiri ispita znanja iz književnosti .

bodovna ljestvica:

- 90-100% riješenih zadataka – odličan (5)
- 77-89% riješenih zadataka – vrlo dobar (4)
- 63-76% riješenih zadataka – dobar (3)
- 50-62% riješenih zadataka – dovoljan (2)
- do 49% riješenih zadataka – nedovoljan (1)

odličan (5):	<ul style="list-style-type: none"> • učenik aktivno sudjeluje u interpretaciji književnih tekstova i pokazuje poseban interes za književnost • samostalno interpretira pročitani tekst • potpuno usvaja književnoteorijske pojmove i s lakoćom ih prepoznaje u novom tekstu, znanje primjenjuje na nepoznatim primjerima te stvara svoje primjere • ima razvijene prosudbene sposobnosti • kreativno i argumentirano iznosi razmišljanja i stavove • čita više od zadanoga • ima sistematične i potpune bilješke
vrlo dobar(4):	<ul style="list-style-type: none"> • učenik rado sudjeluje u interpretaciji teksta • gotovo u potpunosti samostalno interpretira pročitani tekst • uspješno usvaja i primjenjuje književnoteorijske pojmove na novim tekstovima • ima razvijene raščlambene i perceptivne sposobnosti • uz mali poticaj iznosi svoj kritički stav i argumentirano ga zastupa • često se koristi i drugim izvorima znanja • bilješke su gotovo potpune
dobar(3):	<ul style="list-style-type: none"> • učenik povremeno pokazuje interes za književne tekstove • djelomično usvaja i primjenjuje književnoteorijske pojmove, ponekad griješi u određenju književnog roda i vrste djela • razumije pročitani tekst i katkad sudjeluje u interpretaciji • uz pomoć i poticaj učitelja iznosi osobna zapažanja • raščlambene i perceptivne sposobnosti su na prosječnoj razini • povremeno traži pomoć učitelja ili ostalih učenika, nesamostalan je u radu • čita samo zadano

	<ul style="list-style-type: none"> • ne koristi se dodatnim izvorima znanja • bilješke su ponekad nepotpune
dovoljan (2)	<ul style="list-style-type: none"> • učenik ne pokazuje interes za književnost • u interpretaciji sudjeluje samo uz poticaj • književno-teorijske pojmove poznaje na razini prepoznavanja • često griješi u određenju književnog roda, vrste djela i stilskih izražajnih sredstava • pripovjedni tekst razumijeva na razini fabule • teže doživljava tekst i njegov smisao • nema razvijene čitateljske navike
nedovoljan (1)	<ul style="list-style-type: none"> • učenik ne pokazuje interes za književnost • ni uz dobru motivaciju i pomoć ne sudjeluje u interpretaciji • ne posjeduje osnovna književnoteorijska znanja • zbog lošega čitanja ne razumije tekst • često nema pribor za rad

LEKTIRA

- Nastavnik može s učenicima interpretirati pročitano književno djelo na različite načine u govornome i pisanome obliku.
- Učenici na početku školske godine dobivaju popis lektirnih djela.
- Pročitanoost lektire se vrednuje zadnji tjedan tekućega mjeseca u dogovoru s učenicima .
- Ocjena iz lektire brojčana je vrijednost ukupnosti pismenog (u lektirnoj bilježnici) i usmenog (na satu lektire) jezičnog izražavanja.
- U slučaju iznimnog zalaganja na satu lektire, donošenja zanimljivosti, samostalne i pripreme izvan zadanih zadataka, učenik može dobiti i motivirajuću ocjenu iz drugih područja (dodatno, uz ocjenu iz lektire).
- Specifični zadatci pojedinog lektirnog djela svakom lektinom mogu biti drugačiji. To mogu biti:
 - pitanja i odgovori,osvrt, parlaonica, strip,referat,kviz, skupni rad, dnevnik čitanja, dramatizacija, prezentacija (računalna, poster, slikovnica ili neki drugi oblik omiljen učeniku po prethodno zadanim kriterijima za predstavljanje).
 - ispit znanja – pisana provjera razumijevanja lektire (bez obveze najavljanja u vremeniku)

odličan (5)	<ul style="list-style-type: none"> - Učenik na vrijeme pročita svako zadano djelo te izrazito aktivno sudjeluje u interpretaciji djela . - Argumentirano iznosi stavove, uspješno koristi citate i parafraze, otkriva prenesena značenja i stilske značajke djela. - Aktivno sudjeluje u kreiranju nastavnoga procesa (rasprave, plakati, prezentacije i sl.). - u potpunosti ovladava sadržajem knjige, a doživljava je književnog djela na vrlo visokoj razini - samostalno iznosi svoja zapažanja o djelu i obrazlaže svoje mišljenje na satu je aktivan i koristi se dnevnikom čitanja - zainteresiran je za svaki oblik rada i način obrade lektire - u interpretaciji se točno koristi književnim pojmovima - poruku, ideju, sadržaj ili književni lik dovodi u suodnos sa stvarnim životom ili drugim književnim djelima
vrlo dobar (4)	<ul style="list-style-type: none"> - učenik knjigu čita na vrijeme poštujući zadani rok, a na sat lektire nosi dnevnik čitanja koji sadrži osobna zapažanja o djelu - ovladava sadržajem knjige, a doživljava je književnog djela na visokoj razini - ima uredan dnevnik čitanja u skladu s pravopisnim pravilima - na satu je aktivan i svoje mišljenje često dokazuje primjerima iz djela - zainteresiran je za svaki oblik rada i način obrade lektire - u interpretaciji se uglavnom točno koristi književnim pojmovima - često promišlja o književnom djelu, uspoređuje ga s prije pročitanim djelima
dobar (3)	<ul style="list-style-type: none"> - trudi se knjigu pročitati u cijelosti do zadanog roka, na sat lektire nosi dnevnik čitanja - bilješke u dnevniku čitanja su sažete i najčešće se odnose na fabulu djela - veći dijelom ovladava sadržajem, a doživljava je književnog djela na prosječnoj razini - trudi se sudjelovati u aktivnostima i interpretaciji koliko mu dopušta poznavanje sadržaja književnog djela - ponekad zauzima mišljenje prema pročitanom djelu i nastoji ga obrazložiti na poticaj učitelja
dovoljan (2)	<ul style="list-style-type: none"> - učenik rijetko poštuje zadani rok za čitanje knjige, na sat lektire zaboravlja donijeti dnevnik čitanja ili donosi vrlo šturu i općenite bilješke, ponekad prepisane iz drugih izvora znanja - nesiguran je u sadržaj književnog djela, a doživljava je književnog djela na niskoj razini - pokazuje minimalno zanimanje za aktivnosti i interpretaciju književnog djela - rijetko sudjeluje u analizi djela jer nije usvojio književnoteorijske pojmove - nespretno obrazlaže dojam o pročitanome djelu
nedovoljan(1)	<ul style="list-style-type: none"> - učenik ne pokazuje zanimanje za čitanje lektire - nema dnevnik čitanja i ne piše zabilješke o zadanome književnom

	djelu ili donosi sažete prepisane bilješke <ul style="list-style-type: none"> - ne vlada sadržajem književnog djela - ne može izreći dojam o pročitanome djelu - neuspješan je u rješavanju zadataka vezanih uz određenu lektiru - ne pokazuje zanimanje za aktivnost i interpretaciju književnog djela - ne prihvaća učiteljeve savjete
--	---

JEZIČNO IZRAŽAVANJE

1. Usmeno izražavanje

KRASNOSLOV

- učenik najviše tri puta u tekućoj školskoj godini može biti ocijenjen iz krasnoslova
- vrednuje se naizust (napamet) naučen književnoumjetnički tekst (jedna pogreška u iznošenju teksta vrednuje se ocjenom manje)
- -pri vrednovanju se vodi računa o govornim vrednotama (artikulacija, intonacija i ostalo), ali se ipak prednost daje točnosti artikulacije riječi.

odličan (5)	<ul style="list-style-type: none"> - čita tečno i izražajno - učenik se izražava hrvatskim književnim jezikom i ima vrlo bogat rječnik - samostalno i uspješno izlaže o zadanoj temi - pravilno i jasno izgovara riječi i ostvaruje pravilnu rečeničnu intonaciju s lakoćom oblikuje složene i višestruko složene rečenice - provodi pravogovorna pravila - jasno izlaže i samostalno obrazlaže vlastito mišljenje - ima odlično razvijenu kulturu slušanja i izvrsno komunicira sa slušateljima - interpretativno čita tekst, ima razvijenu sklonost za krasnoslov.
vrlo dobar(4)	<ul style="list-style-type: none"> - učenik se izražava hrvatskim književnim jezikom i ima bogat rječnik - čita tečno i izražajno s rijetkim pogreškama - rado sudjeluje u govornim vježbama - jasno i točno izlaže, trudi se ostvariti komunikaciju sa slušateljima - uspješan je u prepričavanju
dobar (3)	<ul style="list-style-type: none"> - trudi se izražavati hrvatskim književnim jezikom i ima prosječan rječnik - uočava odstupanja od književnog jezika u govoru drugih osoba, ali često sam griješi u govoru

	<ul style="list-style-type: none"> - ponekad mu je potreban poticaj za jasno izgovaranje riječi i rečenica - povremeno se služi razgovornim jezikom - sudjeluje govornim vježbama, no ne ističe se svojom aktivnošću - vlada tehnikom čitanja, ali ne razvija vlastiti odnos prema pročitanoj pa ga je potrebno usmjeravati - slabo razvijena kultura slušanja
dovoljan (2)	<ul style="list-style-type: none"> - ima slabo razvijenu vještinu čitanja - učenik se izražava hrvatskim književnim jezikom uz čestu uporabu dijalektizama i razgovornog govora, ima oskudniji rječnik - teže izražava misli i najčešće oblikuje jednostavne rečenice - na učiteljev poticaj i uz njegovu pomoć sudjeluje u govornim vježbama - rijetko pazi na govorne vrednote
nedovoljan(1)	<ul style="list-style-type: none"> - ima slabo razvijenu vještinu čitanja - učenik se ne trudi izražavati hrvatskim književnim jezikom i ne prihvaća učiteljevu pomoć, rječnik je jako siromašan - odbija sudjelovati u vježbama usmenog izražavanja - nema razvijenu kulturu slušanja i ne poštuje pravila komunikacije - ne želi krasnosloviti - izlaže samo na poticaj, i to vrlo kratko i neprecizno

2. Pisano izražavanje

Tijekom školske godine provodi se provjera pisanog jezičnog izražavanja:

- pišu se dvije školske zadaće
- vrednuje se pisanje zadatka otvorenoga tipa: osvrt, problemskog članka, vijesti, komentara, pročitanoj lektire, zadatka za stvaralačko prepričavanje i drugih zadataka otvorenoga tipa ovisno o temama iz jezičnog izražavanja ili kao zadatak vezan uz aktualnu temu ili problematiku u društvu u skladu s dobi učenika
- vrednovanje se za sve zadatke provodi prema istim kriterijima

Elementi vrednovanja su:

1. SADRŽAJ

- usklađenost s temom/naslovom
- istinitost, logičnost, točnost
- izvornost
- zanimljivost, maštovitost

2. KOMPOZICIJA

- postoje li jasni razvidni dijelovi: uvod – razrada – zaključak ili uvod – zaplet – vrhunac – rasplet
- postoji li vremenski uzročno-posljedični slijed

3. STIL

- poštivanje zadane tekstovne vrste (problemski članak, prikaz, komentar,...)
- usklađenost sa sadržajem i namjenom
- odlike dobrog stila: jasnoća, suvislost, točnost, prirodnost izraza
- jesu li izbjegnuti: neumjesnost, praznorječivost, pretrpanost, neprimjerenost izražavanja
- originalnost (izbor riječi, tvorba riječi, stilske figure)
- poštuje li se rječnička norma (narječje, žargon, standardni jezik)

4. GRAMATIKA I PRAVOPIS

- gramatička ispravnost zadaće (glasovi, oblici, rečenica)
- primjenjivost naučenih pravopisnih i gramatičkih pravila (veliko početno slovo, sastavljeno i rastavljeno pisanje riječi, rečenični i pravopisni znakovi, odnos prema glasovnim promjenama i pravopisnoj normi)

5. VANJŠTINA TEKSTA

- uređenost teksta (estetski, rubovi, označeni odjeljci)
- urednost i čitljivost rukopisa

odličan (5)	<ul style="list-style-type: none">• učenik ima visok stupanj usvojenosti pravopisne, pravogovorne i stilističke norme.• ima bogat rječnik.• pravilno i primjereno slaže rečenice te oblikuje tekst.• ne čini veće gramatičke pogreške (osim zarez a i manjih stilskih nepravilnosti).• izrazita mu je kreativnost, stoga su pisani radovi sadržajno originalni i kompozicijski zaokruženi .• piše čitkim slovopisom • uspješno piše po diktatu, odgovara na pitanja, samostalno i točno stvara rečenice• teži usavršavanju svoga pisanoga izraza
vrlo dobar (4)	<ul style="list-style-type: none">• učenik pokazuje visok stupanj usvojenosti pravopisnoga i gramatičkoga gradiva, piše čitkim slovopisom• samostalno i vrlo uspješno oblikuje različite vrste tekstova• sastavci su tematski korektni

	<ul style="list-style-type: none"> • piše uredno i čitljivo • pogreške su rijetke i uglavnom stilske prirode
doobar (3)	<ul style="list-style-type: none"> • sastavci su kompozicijski nesređeni • rječnik je ustaljen i prosječan • povremeno upotrebljava izraze iz razgovornog jezika • u literarnim pokušajima sklon je oponašanju • djelomična usvojenost pravopisne i gramatičke norme te djelomična ovladanost zakonitostima organizacije i oblikovanja različitih vrsta tekstova
dovoljan (2)	<ul style="list-style-type: none"> • rukopis je neuredan i povremeno nečitak • čini veće pravopisne, gramatičke i stilske pogreške • ne poznaje zakonitosti organizacije teksta • pismeni sastavci nisu logički povezani • unosi elemente razgovornog jezika • potrebna je stalna pomoć i poticaj
nedovoljan (1)	<ul style="list-style-type: none"> • siromašnim rječnikom ne može izraziti misli • nije usvojio ni minimum pravopisnih i gramatičkih pravila • ortografske norme su ispod razine • ne poznaje zakonitosti teksta

Domaća zadaća

- bilježe se u obliku pluseva i minusa te se upisuju u bilješke
- učenik je dužan prepisati i nadoknaditi ono što je propustio zbog izostanka s nastave i do kraja školske godine čuvati udžbenik, radnu bilježnicu i bilježnice.
- ako je učenik „zaboravio” bilježnicu, zadaća se vrednuje kao nenapisana
- ako je zadaća prepisana i to se dokaže, učenicima koji imaju jednaku zadaću ista se vrednuje kao nenapisana
- ako je zadaća „lažirana“, vrednuje se negativnom ocjenom (učenik prijavi da ju je napisao, a nije)
- ocjena iz domaćih zadaća utječe na zaključnu ocjenu - učenici koji ne pišu redovito zadaće ne mogu imati ocjenu odličan i vrlo dobar

Ocjenjivanje domaćih zadaća

- pet minusa u jednom obrazovnom razdoblju – negativna ocjena
- pet uzastopnih pluseva – odlična ocjena

Odnos prema radu

- ako učenik tijekom pisane provjere prepisuje, njegova se pisana provjera vrednuje negativnom ocjenom
- uvažava se jedna isprika za usmeno odgovaranje tijekom školske godine
- pokuša li učenik prepisanu zadaću, lektiru ili bilo koji uradak predstaviti kao svoj, iz istog će dobiti negativnu ocjenu
- sve pisane radove učenik piše čitkim rukopisom i pisanim slovima – ako je pisani rad nečitak ili napisanim tiskanim slovima, vrednuje se negativnom ocjenom
- učenik koji u skupnom radu ne sudjeluje u rješavanju zadataka može biti udaljen iz skupine i dužan je zadatke riješiti samostalno

Ocjenjivanje

- ocjena je za zajednički skupni uradak za sve učenike jedne skupine ista, piše se u bilješke, a individualno znanje u rubriku (ne na istom satu)
- ocjena iz pisane provjere koja prelazi 15 minuta upisuje se u rubriku, a ostale u bilješke
- učitelj može nenajavljeno usmeno provjeravati sve obrađene nastavne sadržaje
- pisane provjere moraju se najaviti, a s rasporedom pisanih provjera (vremenikom) učenik mora biti upoznat
- kratke pisane provjere moraju se usmeno najaviti 5 dana ranije
- ocjena je javna i učitelj je treba učeniku priopćiti u razrednom odjelu uz obrazloženje

MEDIJSKA KULTURA

Tijekom tekuće školske godine piše se do jedne pisane provjere iz medijske kulture.

odličan (5)	<ul style="list-style-type: none">• učenik ima jako razvijeno zanimanje za medije• rado sudjeluje u svim oblicima rada• samostalan je u iznošenju stavova i zapažanja• u potpunosti usvojio ključne pojmove te ih primjereno i s lakoćom primjenjuje• naučeno primjenjuje na novim primjerima, lako i uspješno povezuje sadržaje iz medijske kulture s ostalim sadržajima hrvatskoga jezika i drugih predmeta• samostalno priprema prezentacije i plakate i komentira ih
vrlo dobar(4)	<ul style="list-style-type: none">• učenik ima razvijeno zanimanje za medije• usvaja ključne pojmove i primjenjuje ih u novim situacijama• na poticaj stvara medijske sadržaje• prati dostignuća u medijima• povezuje sadržaje unutar medijske kulture (film, kazalište...)• samostalno priprema prezentacije i plakate

doobar (3)	<ul style="list-style-type: none"> • učenik je djelomično usvojio ključne pojmove • na poticaj se uključuje u raspravu i komentare o filmu, kazališnom djelu...najčešće na razini sadržaja • slabije povezuje stečeno znanje sa sadržajima ostalih sastavnica hrvatskoga jezika • interes je promjenjiv • u skupini priprema prezentacije, plakate
dovoljan (2)	<ul style="list-style-type: none"> • učenik prepoznaje samo elementarne pojmove • znanje o medijskoj kulturi je na početnoj razini • interes i aktivnosti su minimalne
nedovoljan(1)	<ul style="list-style-type: none"> • učenik ne pokazuje interes za nastavne sadržaje medijske kulture • nije usvojio osnovne pojmove • odbija suradnju, ne sudjeluje u radu ni na učiteljev poticaj

Vrednovanje učenika s teškoćama

Načine, postupke i elemente vrednovanja učenika s teškoćama, koji savladavaju individualne programe, učitelji će primjeriti teškoći i osobnosti učenika. Načini i postupci vrednovanja će biti u skladu s preporukama stručnoga tima te primjereni stupnju i vrsti teškoće.

ZAKLJUČNA OCJENA

Zaključna ocjena iz predmeta Hrvatski jezik donosi se na temelju ukupnosti svih brožanih i opisnih ocjena tijekom cijele školske godine. Uzimaju se u obzir svi elementi, opisne i brožane ocjene, cjelokupni dojam, zalaganje, rad na satu, dodatne aktivnosti, zainteresiranost učenika za pojedina područja i iskazivanje potencijala i talenta u njima.

Zaključna ocjena iz nastavnoga predmeta na kraju nastavne godine ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine upisanih ocjena, osobito ako je učenik pokazao napredak u drugom polugodištu.

Aktiv hrvatskog jezika Osnovne škole Benkovac

U Benkovcu 25.kolovoza 2017.