

**Elementi praćenja i kriteriji ocjenjivanja za glazbenu kulturu (4. 5., 6., 7., 8., razredi)**

	<b>ODLIČAN 5</b>	<b>VRLODOBAR 4</b>	<b>DOBAR 3</b>	<b>DOVOLJAN 2</b>	<b>NEDOVOLJAN 1</b>
<b>PJEVANJE I SVIRANJE</b>	Samostalno otpjevati i odsvirati zadanu pjesmu, pravilna impostacija glasa, sigurno pjevanje u dvoglasu, siguran, točan tekst, ritam, zajednički tempo izvedbe, dinamičko nijansiranje.	Pri pjevanju pravilna impostacija glasa, ponekad nesigurna intonacija, nesigurnost pri dvoglasnom pjevanju, sviranju točan ritam, zajednički tempo izvedbe, dinamičko nijansiranje	Lošija impostacija glasa, mali raspon glasa, teže vokalno izražavanje, nesiguran ritam i zajednički tempo izvedbe, nesigurnost u tekstovima, bolji u pripjevima pjesama	Slabo se izražava pjevanjem i sviranjem, ne voli pjevati, ponekad odbija rad, teže čita i pamti tekstove	Ne želi pjevati, ne trudi se dovoljno na satu, ometa glazbenu izvedbu drugih učenika, odbija rad na satu
<b>INTONACIJA RITAM I GLAZBENO PISMO</b>	Sigurna, točna intonacija i ritam, poznavanje osnova notnog pisma, znati prepoznati, razlikovati, usporediti i analizirati glazbene sastavnice djela.	Nesigurna intonacija i ritam, male nesigurnosti pri poznavanju glazbenog pisma (glazbene abecede) i znakova u crtovlju	Nesigurna intonacija, ritam i glazbeno pismo, izvođenje ritma uz česte pogreške.	Nesigurna intonacija i ritam, teže usvaja glazbeno pismo, znakove u crtovlju, radi uz pomoć učitelja	Ne želi se glazbeno izražavati, ni vokalno ni ritmički. Nisu usvojeni osnovni glazbeni pojmovi, ne radi na satu
<b>OSNOVE GLAZBENE UMJETNOSTI</b>	Sigurno s razumijevanjem koristi i reproducira glazbene pojmove, prepoznaje ih pri slušanju glazbe. Izgrađen vlastiti doživljaj gl djela, razlikovati i vrjednovati umjetnički lijepo.	Reproducira glazbene pojmove, ponekad s manje razumijevanja, prepoznaje ih pri slušanju glazbe. Još izgrađuje vlastiti doživljaj gl djela, i stav prema umjetnički lijepom glazbenom izražavanju.	Nesigurno usvojeni glazbeni pojmovi, s manje razumijevanja, teže ih prepoznaje pri slušanju glazbe. Teže izgrađuje vlastiti doživljaj gl djela, povremeno radi uz pomoć učitelja	Teško usvaja glazbene pojmove, loše zapaža pri slušanju glazbe, nema izgrađen vlastiti doživljaj gl djela.	Ne usvaja glazbene pojmove, ne zapaža pri slušanju glazbe, ne voli slušati glazbena djela, nema izgrađen vlastiti doživljaj gl djela, i stav prema umjetnički lijepom glazbenom izražavanju.

**Elementi praćenja i kriteriji ocjenjivanja za glazbenu kulturu (4. 5., 6., 7., 8., razredi)**